

ПЕРЕВАЛОВА УЛЬЯНА ИГОРЕВНА

«Инферно»

1. Твои глаза темнее моря,  
И сердце – чёрное, как ночь...  
Мне выпала чужая доля –  
Любить тебя... Непревозмочь.

Ты был моей ошибкой, верно,  
Тяжёлый дар, проклятие.  
Любовь к тебе – моё Инферно,  
Встречаешь с распостёртыми объятиями.

Дьяволом ты был в обличье человека,  
Желая завладеть моей душой,  
Чтобы использовать её три века,  
А меня забрать с собой.

Будь проклят день, когда в тебя влюбилась,  
Ведь знала, что подписала смертный приговор.  
Всем демонам известным я молилась,  
Просила наш расторгнуть договор!

Ты усмехался, глядя на меня  
И восседая в царском своём троне,  
Как искусно и хитро образом пленя  
Мечтал увидеть дьяволицею в короне.

Из монстра цепких лап выбраться сумела,  
Но сердце показало другой путь:  
Помнишь, перед Рождеством традиция – омега?  
Когда же я успела не туда свернуть...

Ты никогда не обращался со мной мило, —  
Почему? Боялся чувства проявить?  
Ах да, душа твоя давно прогнила,  
Об этом я успела позабыть...

Единственным решением забыть тебя  
Я выбрала варианты «грех» и «смерть»,  
Когда же в мире таких тварей истребят?  
Все знают: ты не человек, ты – черть!

Теперь я в Аду с мучениками маюсь,  
И размышляю: почему же поддалась,  
Была б я умнее, – каюсь,  
Вонзила б в глотку нож... И отреклась.

Твоя любовь ядом разольётся по венам,  
Отрежет крылья – давай, смелее!  
Наступило время перемены...  
Потому что Дьяволу не место на земле! ©

### «Письмо женщины»

1. И сердцу вновь поверить мне пришлось,  
Когда увидела его я появление.  
Рукой я пульс измерила, и что ж -  
Он подскочил, как будто от волнения.  
«Зачем в моём вы сердце? Я вас не звала.  
Ведь знаете вы, нету мне теперь прощенья.  
Уже давно я знаю, что вы ловелас,  
Но сердце так и просится к вам на колени».  
Во снах моих он был прекрасным принцем,

В сражениях дракона побеждал всегда.  
Но сны, по сути, только небылицы,  
И веря в них, я медленно сгораю от стыда.  
Пылало моё сердце поневоле,  
Когда в мороз я думала о нём.  
Давно без принца конь резвился в поле,  
И я огонь из сердца заменила фонарём.  
И выйдя замуж за его родного сына,  
Я поняла, что разум мой был затуманен:  
Всегда любила я его так сильно,  
Но слишком быстро в одночасье потеряла.  
«Ко мне вы стали относиться с долгожданной лаской,  
И места не могли себе никак найти.  
Увы и ах, мой разум доверял вам лишь с опаской.  
Простите, но я должна уйти...»  
И я со временем к вам охладела,  
Ваш сын мне вас отлично заменил.  
К несчастью, с каждым днём я всё слабела,  
Мне нужен был любимый, а не сын.  
Но нет, идите прочь, вы нелюдимы!  
Что, неужели, правду всю хотите знать?  
Ну хорошо, мой муж - совсем мне не любимый.  
Я думаю, уж в ваших силах это понимать.  
И я прошу вас, милый мой, родимый,  
Забудьте вы меня как страшный сон.  
Ведь понимаем оба, что не будем неделимы,  
Нельзя так - грязнокровка и король.  
Возможно, внуков позже вам я нарожаю,  
Построю самый лучший, теплый дом.  
Но знайте: с каждым днём я всё сильнее вас обожаю,  
И говорю - «прощайте», не оставив на потом. ©

## 2. «Виктория»

Виктория... Твоё имя значит «Победа»,  
Ты королева и (чья-то) Муза...  
Ты легко скрасишь все беды,  
Но не сможешь избежать конфуза.

На твоих плечах история поколений,  
Что память твою хранят навек.  
Я преклоняю пред тобой колени,  
Я – недостойный тебя человек!

Виктория... Твоё имя осядет пеплом на губах,  
Пленяешь разумы и затмеваешь взор,  
Когда-нибудь утонешь ты в своих грехах,  
И не поможет даже ревизор.

Та сила, что нами управляет  
Исходит из дьявольской твоей души...  
Конечно, тебя же это забавляет,  
Но стой, послушай, не спеши!

Ты монстр, что души не чает  
Во власти, смерти и войне,  
Когда корабль наш причалит -  
Ты вернёшься ль вновь ко мне?..

Ты - демон,  
Ты хочешь захватить престол!  
Почти закончена моя поэма...  
Ты для меня Богиня, ты Апостол!

(Ты словно демон, одержимый мстью,

Ты хочешь захватить престол,  
Страх заменяешь Страстью,  
Небес Великих ты была Престол!)

Виктория... Твоё имя значит «Победа»,  
Но эта война, увы, не твоя,  
В этом мире ты отвечаешь за беды,  
Но только от смерти не спасу тебя я... ©

### «Исповедь принца»

3. Я влюбился в твои глаза,  
Что были синее моря.  
Они манили меня, как лоза,  
Я утонул в них — какое горе!

Ты была лишь скромной девчонкой,  
Волей случая попав во дворец,  
Я почувствовал себя вновь мальчонкой,  
И осознал: вот он — конец!

Ты дала мне понять, кто я есть,  
Подчинив себе мою волю.  
Нарушив устав, опозорил я честь,  
Но теперь никогда не позволю...

Друг на друга мы смотрели влюблённым взглядом,  
Когда по саду медленно гуляли,  
Я клялся, что всегда буду рядом,  
Лишь бы видеть, как твои глаза сияли.

Я был женат, имел семью,

Когда ты мне свалилась на голову.  
Тебя я больше не люблю,  
Но вспоминаю, как нам было здорово!

Однажды покинуть меня ты посмела —  
Я чуть с ума не сошёл!  
И ты покорить меня сумела,  
Когда я ничего в тебе не нашёл.

Спустя года я вновь обрёл  
Твою любовь, себя,  
Раскинув крылья, как орёл,  
Скажу: Я полюбил тебя.

Я принц, ты девушка простая,  
Нельзя нам вместе быть.  
Для меня всегда ты будешь «дорогая» —  
Как можно такие моменты забыть?

Я влюбился в твои глаза,  
Улыбку, смех, прикосновения...  
По щеке предательски скатилась слеза,  
Я помню наши отношения.

Я влюбился в твои нежные губы,  
Что дарили мне поцелуй;  
Помнишь, это было на Кубе,  
Под потоком тяжёлых струй?

Дорогая моя принцесса,  
Сколько дней на тебя ушло!  
Сегодня не будет стресса —  
Потому что у меня всё прошло... ©

## «Письмо к женщине»

4. Любил ли я её когда-нибудь?

*Не стоит вам моей ошибки повторять:*

*Сначала на неё мне было лишь плевать,*

*Но сердце уже выбрало свой путь.*

*Я думал, это будет не надолго,*

*Я думал, уже скоро всё забудется,*

*Но я не знал, как долго надо ждать.*

*И я не знал, как скоро это сбудется.*

*Шли дни, бежали все недели и года,*

*Когда вдруг понял я свою ошибку —*

*Ведь я был слеп, не разглядел совсем тогда*

*Все ее мысли в голове и ту улыбку.*

*Мне было больно, признаюсь я без сомнения,*

*Ведь сердцу мне довериться пришлось.*

*Я этим не горжусь, не надо в мою сторону презрения,*

*Я лишь удостоверился, как это с нами обошлось.*

*«А я над вами, милая моя, смеялся»,*

*«А я и не шутила, милый мой».*

*Словам её тогда я не поддался,*

*А ведь она уйти меня просила с глаз долой.*

*Я думал, что уже пришел конец мне,*

*Когда я вмиг решение нашел:*

*«Конечно, должен был идти я под венец с ней!»,*

*Но было поздно, поезд мой ушёл.*

*И с новым мужем счастлива она была,  
Теперь я для неё пустое место.  
И сухость моя вмиг ко мне пришла,  
Но чёрт! Она — прекрасная невеста!*

*Она с улыбкой смотрит лишь на мужа,  
Но в сердце рана, если заглянуть.  
И больно мне, когда ей больно; вы скажете:  
Любил ли я её когда-нибудь? ©*

«Вы помните?»

5. Вы помните? Вы всё конечно помните,  
Как я была пленительно красива.  
Вы помните? Конечно, помните —  
У воспоминаний есть большая сила.

Вы говорили, нам пора расстаться,  
Что вас измучила моя шальная жизнь,  
Что мне пора за дело взяться  
И навсегда покинуть вашу жизнь.

Любимый мой! Меня вы не любили,  
Но знали вы, что вас любила я!  
Как много лжи, но правда в были:  
Для вас была я лишь дитя.

Не знали вы, что я в сплошном быту,  
И вечерами я грущу от скуки.  
С того и мучаюсь, что не пойму —  
Считать ли мне все дни разлуки?

Когда корабль в плачевном состоянии,



И волны критически бурлят,  
Нас разделяет расстояние  
И люди мою голову слухами полнят.

Любимый мой! Напрасно мучала я вас,  
У вас была тоска в глазах усталых:  
Пора уже заканчивать наш фарс,  
Но отчего-то моё сердце чаще биться стало...

Теперь года прошли, я в возрасте ином,  
Но в сердце теплится надежда,  
И разум затуманивает сном,  
Что я для вас по-прежнему безгрешна.

Сегодня я в ударе нежных чувств,  
И вспоминаю наши общие моменты,  
Но жизнь, порою, преподносит иной путь:  
Для вас весь мир и все аплодисменты!

Любимый мой! Сказать спешу я вам:  
Любовь моя к вам бесконечна.  
Я знаю, что сейчас вы в окружении лучших дам,  
И что вся ваша жизнь - беспечна.

И стала я не той,  
Кем вы меня запомнили –  
Нарушила моральный я устой.  
Но вы хотя бы меня вспомнили...

Простите мне... Я знаю – вы не тот!  
И что пора мне с вами попрощаться...  
Окончен наш чудеснейший фокстрот,  
Но я не перестану вами восхищаться.

Любимый мой! Я говорю «прощайте»,  
Живите так, как вас ведёт звезда,  
Не беспокойтесь обо мне и обо мне не вспоминайте,  
Но я вас буду помнить отныне и всегда! ©

## 6. «Я люблю вас, Есенин»

Мальчишка... золотые кудри,  
Васильковый взгляд и хулиганский нрав,  
И неизведанный твой мир внутри -  
Куда несёт тебя стремглав?

Поэт! Романтик! Коммунист!  
Стиль твой - женщины и водка,  
Твой путь, он сложен и тернист,  
А я такая идиотка...

Ты ночь проводишь в кабаке,  
И без причины лезешь в драку.  
И письма сплошь в дыму и табаке -  
Такой, ты отдаёшься мраку.

Мальчишка... звонкий голос,  
Широкая улыбка и ямочки на щёчках,  
Ты вечно пьян и вечно холост,  
Кому ты посвящаешь свои строчки?

Твоя французская танцовщица  
Делает ли тебя счастливее?  
Лучше уж журавль в небе, чем в руке - синица,  
Возможно, она терпеливее?  
Или очаровала тебя, как дьяволица?

Мальчишка, бестолковый до жути,  
Теперь вы стали взрослым мужчиной,  
Драгоценным талантом, поэтом - по сути,  
Нарисованной кем-то картиной.

Ваша жизнь оборвалась нелепо  
В той питерской гостинице "Англетер".  
Люди вокруг были слепы,  
Когда только я знала правду, мон шер.

Любитель русских берёз,  
Теперь вы с петлёй на шее,  
Не могу сдержать я слёз  
И от имени вашего мои губы немеют.

Товарищ поэт, я не могу больше ждать!  
Пора, наконец, мне выйти из с тени,  
Возложить цветы на могилу и прошептать:

- Я люблю вас, Есенин. ©

\*\*\*

7. Люди не правы:  
Любить - это больно,  
Любовь - отравя.  
Я перед нею, как кукла, безвольна.  
Любовь прекрасна, любовь опасна,  
Люди ей грезят - не пойму почему.  
Я была влюблена, но напрасно:  
От любви невзаимной я лучше умру.  
Люди не правы:  
Время не лечит

От всякой безумной отравы,  
А только лишь душу калечит.  
Любви не бывает,  
Любовь - проклятие:  
Люди не совпадают -  
Несчастье ли?  
Люди не правы:  
Любовь - это яд,  
Она прививает дурные нравы.  
Что такое любовь?..  
Для меня - это ад. ©

## 8. «Мой принц»

Любовь моя, мой принц Виндзор.  
Моя беда, и мой позор.  
Как неизвестный мне цветок,  
Ты так далек и так высок.

Хочу в объятия к тебе,  
Но не простится это мне.  
Ты принц, а я простушка с рынка.  
Несовместимы половинки.

Мы встретились с тобой однажды,  
С тех пор лишь нарастает жажда  
Увидеть, подойти, поговорить...  
Но лучший вариант, наверное, разлюбить.

Забудь меня, мой принц, забудь!  
Я выбрала свой новый путь.  
Запретная любовь всегда такая -  
Мы умираем, по своей же вине тая. ©

